



exp. 1: Das Gerippe der Welt

Kalender September 2019

Freitag, 6.9.2019

17–21 Uhr

Housewarming

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint

Freier Eintritt

Samstag, 14.9.2019

16 Uhr

Rundgang mit María Berríos und Lisette Lagnado, auf Englisch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint

Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Freitag, 20.9.2019

19 Uhr

Sol-y-dar-y-dad [Geben und Sonne spenden]

Eine Vision von Solidarität in Worten und Liedern mit Cecilia Vicuña, auf Englisch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint

Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Samstag, 28.9.2019

19 Uhr

Der Mond ist im Amazonasgebiet

Performativer Vortrag von Mapa Teatro, auf Englisch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint

Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Kalender Oktober 2019

Freitag, 11.10.2019

19 Uhr

The Bones of Flávio de Carvalho [Das Gerippe von Flávio de Carvalho]

Vortrag über Flávio de Carvalho von Marcelo Moreschi, auf Englisch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint
Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Mittwoch, 23.10.2019
15–18:30 Uhr (beginnt pünktlich)

Geschichten in Bewegung

Workshop für Kinder zwischen 7 und 14 Jahren mit Mirja Reuter und Florian Gass, gefolgt von einer öffentlichen Präsentation für alle Besucher*innen um 18 Uhr, auf Deutsch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint
Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Anmeldung und weitere Information: experiences@berlinbiennale.de; der gleiche Workshop findet am 30.10.2019 statt

Donnerstag, 24.10.2019

19 Uhr

Resonanzräume der unsichtbaren Stadt – eine Lecture Performance

Die Remise – Aktivierung von Kotti-Shop (Julia Brunner und Stefan Endewardt), auf Deutsch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint
Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Mittwoch, 30.10.2019
15–18:30 Uhr (beginnt pünktlich)

Geschichten in Bewegung

Workshop für Kinder zwischen 7 und 14 Jahren mit Mirja Reuter und Florian Gass, gefolgt von einer öffentlichen Präsentation für alle Besucher*innen um 18 Uhr, auf Deutsch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint
Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Anmeldung und weitere Information: experiences@berlinbiennale.de; der gleiche Workshop findet am 23.10.2019 statt

Donnerstag, 31.10.2019

19 Uhr

Das Archiv schweigt. Nicht.

Die Remise – Aktivierung von Çiçek Bacık und Miriam Schickler

Diskussion mit Çiçek Bacık (Daughters and Sons of Gastarbeiters), Miriam Schickler, Saraya Gomis (Lehrerin), Sanem Kleff (Direktorin Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage), Markus Schega (Direktor

NürtingenGrundschule) und Tuğba Tanyılmaz (Projektleitung i-Päd Initiative intersektionale

Pädagogik), auf Deutsch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint
Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Kalender November 2019

Donnerstag, 7.11.2019

19 Uhr

Re-Lektüren: Eine diskriminierungskritische Schulbuchwerkstatt

Die Remise – Aktivierung von Aïcha Diallo und Annika Niemann, auf Deutsch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint

Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Samstag, 9.11.2019

16 Uhr auf Deutsch, mit Live-Voiceover von Natascha Noack

16:30 Uhr auf Englisch, mit Live-Voiceover von María Berríos

Im Anschluss Originalversion auf Spanisch

En la selva hay mucho por hacer [Im Urwald gibt es viel zu tun]

Vorführung des Animationsfilms von Grupo Experimental de Cine (A. Echaniz, G. Peluffo, W. Tournier) von 1974

Geeignet für Kinder jeden Alters

Begleitet von der Präsentation der ersten Publikation der 11. Berlin Biennale, ein Faksimile von En la selva hay mucho por hacer von Mauricio Gatti

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint

Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

exp. 2: Virginia de Medeiros – Feministische Gesundheitsrecherchegruppe

Kalender Dezember 2019

Freitag, 6.12.2019

19 Uhr

Radical Health Care: Zwischen Archiv und Praxis

Präsentation der Feministischen Gesundheitsrecherchegruppe (Inga Zimprich/Julia Bonn), auf Englisch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint

Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Samstag, 7.12.2019

11–14:30 Uhr

Encountering Each Other in Crisis

Workshop der Feministischen Gesundheitsrecherchegruppe (Inga Zimprich/Julia Bonn), auf Englisch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint

Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Anmeldung und weitere Information: experiences@berlinbiennale.de

Freitag, 13.12.2019

19 Uhr

Künstler*innengespräch von Virginia de Medeiros mit Lisette Lagnado, auf Englisch und Portugiesisch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint
Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Samstag, 14.12.2019

15–17 Uhr

Workshop für Kinder ab 7 Jahren, auf Deutsch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint

Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Anmeldung (mit Name und Alter) und weitere Information:

experiences@berlinbiennale.de

Kalender Januar 2020

Samstag, 18.1.2020

15 Uhr

Rundgang mit der Feministischen Gesundheitsrecherchegruppe,
auf Deutsch oder Englisch (nach Bedarf)

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint

Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Freitag, 24.1.2020

19 Uhr

3, 2, 1...Entre deux !

Performance von Dorine Mokha, auf Englisch

und Französisch, im Anschluss Gespräch mit Lisette Lagnado,
auf Englisch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint

Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Samstag, 25.1.2020

14-17 Uhr

Siebdruck-Workshop für Kinder ab 7 Jahren

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint

Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Anmeldung (mit Name und Alter)

Weitere Information: experiences@berlinbiennale.de

Kalender Februar 2020

Samstag, 08.02.2020

14-21 Uhr

Abschlussfeier *exp. 2* mit Aktivierungen von
Virginia de Medeiros und der Feministischen
Gesundheitsrecherchegruppe

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint

Freier Eintritt

14–17 Uhr

Das erschöpfte mitfühlende Orakel

Partizipatives Format der Sickness Affinity Group, auf Deutsch oder Englisch
(nach Bedarf)

17–21 Uhr

Sacral Bones

Aktivierung von Virginia de Medeiros zusammen mit DJ und MC Pêdra Costa
sowie den Performerinnen Marie Monteiro und Bárbara Richter, auf Englisch,
Deutsch und Portugiesisch

exp. 3: Archive berühren. Sinthujan Varatharajah – Osías Yanov

Freitag, 28.2.2020

19–21 Uhr

wie man eine arche bewegt

Gespräch von Sinthujan Varatharajah mit Duygu Örs, auf Deutsch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint

Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Kalender März 2020

Freitag, 6.3.2020

19–21 Uhr

Künstler*innengespräch von Osías Yanov mit Renata Cervetto und Agustín Pérez
Rubio, auf Englisch

11. Berlin Biennale c/o ExRotaprint

Freier Eintritt, begrenzte Kapazität

Kalender April/Mai 2020

Montag, 20.4.2020–Sonntag, 26.4.2020

flüchtige geografien

Sieben Tage live mit dem politischen Geografen Sinthujan Varatharajah

11. Berlin Biennale auf Instagram @berlinbiennale

Mittwoch, 29.4.2020–Dienstag, 5.5.2020

Jornadas de Sal entre Cucharas [Tage aus Salz, zwischen Löffeln]

Offene Dateien und geteilte Erfahrungen von Osías Yanov

11. Berlin Biennale auf Instagram @berlinbiennale